


муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 8  
Тракторозаводского района Волгограда»

Принято  
на педагогическом совете МОУ  
Центра развития ребенка № 8  
Протокол от 31.08.2022 г. № 1  
Председатель  
Педагогического совета  
 Н.А. Проничкина

Утверждаю  
Заведующий МОУ  
Центром развития ребенка № 8  
Н. А. Проничкина



Приказ от 09.09.2022 г. № 177

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Хореография»  
для детей 3-4 лет**

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Юдина Татьяна Викторовна

ВОЛГОГРАД  
2021

## Пояснительная записка

Дошкольный период - это начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Изучение детьми хореографии, вводит их в мир перевоплощений, радостных переживаний, открывает путь эстетического восприятия!

Занятия хореографией способны оказать:

-разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка, формировать как эстетическое так и духовное развитой личности.

-активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления ребёнка, постоянно побуждая его к творчеству!

Хореография даёт примеры нравственного поведения ребёнка, тренируя волю и тело, даёт детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться гармонизировать, интеллектуальное и физическое развитие ребёнка.

**Цель** данной программы по обучению хореографии и основам ритмики это:

-физическое развитие,

-развитие эмоциональной сферы, а также эстетических и нравственных понятий, путём приобщение детей к искусству хореографии, и музыки.

1.Развивающие задачи:

- укрепление опорно-мышечный аппарата, формирование правильной осанки;
- развитие двигательной и музыкально-ритмической координации;
- развитие внимания, слуховой, зрительной, двигательной памяти;
- развитие эмоционального восприятия, фантазии.

2. Обучающие задачи:

- освоение простейших танцевальных движений;
- освоение перестроения, хореографических композиций на базе простых движений;
- приобретение навыков эмоционального и образного исполнения хореографических танцев.

3.Воспитательные задачи:

- формирование художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной цели;
- формирование интереса к хореографическому искусству;
- знакомство с элементами различных национальных культур.

Программа рассчитана на обучение, с октября, включительно май и рекомендуется для занятий детей с 3,5 до 4 лет.

Занятия проводятся в группе: 2 раза в неделю.

Длительность занятий: до 20 мин.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

На данном занятии дети узнают, что такое танец, какие бывают танцы, в чем их отличие.

### 2. Партерная гимнастика.

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. Партерная гимнастика - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии, достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, помогают вырабатывать выворотность ног, а также развить гибкость, эластичность стоп.

### 3. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Данная тема позволит детям познакомиться с понятиями: такими как: круг, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале.

### 4.Упражнения для разминки.

## 5. Классический танец.

Классический танец-основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями (battement tendu, demi plie и др.).

**Тематический план.**  
**Младшая группа.**  
(занятия проводятся 2 раза в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<b><u>Вводное занятие.</u></b>
2.	<b><u>Партерная гимнастика:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп;</li><li>- упражнения для развития выворотности стоп и танцевального шага;</li><li>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</li><li>- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;</li><li>- упражнения для исправления осанки;</li><li>- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.</li></ul>
3.	<b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- игра «Найди свое место»;</li><li>- простейшие построения: линия колонка;</li><li>- простейшие перестроения: круг;</li><li>-интервал;</li><li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li><li>- повороты вправо, влево;</li><li>- движение по линии танца, против линии танца.</li></ul>
4.	<b><u>Упражнения для разминки:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- повороты головы направо, налево;</li><li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой.</li><li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li><li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li><li>-повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li><li>-повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li><li>-движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li><li>-«Качели» (плавный перекаат с полупальцев на пятки);</li><li>-чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li><li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li><li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li><li>- «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li><li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li><li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li></ul>
5.	<b><u>Классический танец.</u></b> <b>1. Постановка корпуса.</b> <b>2. Положения и движения рук:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- подготовительная позиция;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции рук (1,2,3);</li> <li>- постановка кисти;</li> <li>- раскрытие и закрытие рук, подготовка к движению;</li> </ul> <p><b>3. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные 1,2,3);</li> <li>- demi plie (по 1 позиции);</li> <li>- releve ( по 6 позиции);</li> <li>- saute ( по 6 позиции);</li> <li>- легкий бег на полу пальцах;</li> <li>- перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu);</li> <li>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков.</li> </ul> <p><b>4. Танцевальные комбинации.</b></p>
<b>6.</b>	<p><b><u>Бальный танец</u></b></p> <p><b>1. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к началу движения определённого танца.</li> </ul> <p><b>2. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая);</li> <li>-простой бытовой шаг;</li> <li>- «Пружинка» - маленький эстрадный танец (по 6 позиции);</li> <li>- battement tendu вперед, в сторону, на носок. - battement tendu вперед на носок, с переводом на каблук: притоп простой, двойной, тройной;</li> <li>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</li> <li>- простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах. по 6 позиции;</li> <li>-поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без);</li> <li>-приставной шаг с приседанием;</li> <li>-приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук.</li> <li>- приставные шаги лицом друг к другу (положение рук «лодочка» или позиция «руки на бёдрах» );</li> </ul> <p><b>3. Танцевальные движения детских диско-танцев.</b></p>
<b>7.</b>	<b>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</b>

### Календарно-тематический план

Младшая группа  
(занятие 2 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<p><b><u>Занятие 1</u></b> <b>Вводное занятие.</b> -реверанс для девочек, поклон для мальчиков. <b>Постановка корпуса</b> <b>Баланс корпуса.</b> <b>Упражнение «Цапелька»</b> -для баланса и устойчивости корпуса. Стоя на</p>	<p><b><u>Занятие 3</u></b> <b>Постановка корпуса.</b> <b>Осанка.</b> <b>Партерная гимнастика:</b> упражнение для гибкости суставов. «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота; гибкости. Игровая форма: (в игровой форме:</p>	<p><b><u>Занятие 5</u></b> <b>Постановка корпуса.</b> <b>Партерная гимнастика:</b> «Лодочка» для гибкости живота, спины. Игровая форма: отправляемся в морское путешествие. сначала построим «лодочки».Исх.положение лёжа на животе, руки и ноги немного разведем в стороны. Поднимем</p>	<p><b><u>Занятие 7</u></b> <b>Положения и движения ног:</b> -позиции ног(6,2,3) <b>Партерная гимнастика:</b> упражнение «Достань мяч» -для мышц ног, спины, гибкости. Игровая форма: исх. положение:сидя на полу, ноги врозь,</p>

	<p>правой ноге, согните левую ногу в колене, руки чуть в стороны.</p> <p><b><u>Занятие 2</u></b> <b><i>Партерная гимнастика:</i></b> упражнения для подвижности стопы: (исх. положение сидя, ноги вытянуты, Носки притянули к себе, от себя, пятки вместе- носки врозь. исх. положение стоя: пережат с пятки на носок) Движения по кругу: формирование и умение ориентироваться в пространстве. Учимся держать равнение и соблюдать интервалы.</p>	<p>что за странный колобок в окошке появился: постоял, взял и развалился!)</p> <p><b><u>Занятие 4</u></b> <b><i>Партерная гимнастика:</i></b> упражнение «Гусеница» – для эластичности мышц рук, ног. Игровая форма:(исх.положение: встать на четвереньки. Подтянуть колени к рукам, не отрывая ног от пола, затем переставляем обе руки одновременно вперед как можно дальше. Так передвигается гусеница. А теперь все «гусеницы» поползли! Повторяем 3 раза.</p>	<p>голову, руки и ноги вверх. Построили лодочки. Качаемся на волнах.</p> <p><b><u>Занятие 6</u></b> <b><i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i></b> -игра «Найди свое место»; <b><i>Партерная гимнастика:</i></b> упражнение «Экскаватор»-для мышц спины, живота, ног, гибкости. Игровая форма: (исх.полож.:лёжа на спине, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях. «Экскаватор» к работе готов! Поднимать ноги за голову, постепенно выпрямляя их. Повторяем 3 раза.</p>	<p>спина прямая. (представляем, что в руках мяч)</p> <p><b><u>Занятие 8</u></b> <b><i>Упражнения для разминки:</i></b> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение</p> <p><b><i>Партерная гимнастика:</i></b> упражнение «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. Игровая форма: (исх. положение: лежа на спине, плавно поднять ноги вверх, упираясь руками в поясницу, затем поднимаем нижнюю часть туловища, ноги тянем вверх, выпрямляя их. опускаемся, ложимся на спину и отдыхаем.</p>
<p><b>Н О Я Б Р Ь</b></p>	<p><b><u>Занятие 9</u></b> <b><i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i></b> -простейшие построения: линия, колонка. Ходьба по кругу на носках, руки в стороны. Ходьба по кругу на пятках спиной вперед. Ходьба по кругу в полу приседе, руки на поясе.</p> <p><b><u>Занятие 10</u></b> Позиции рук: - подготовительная - 1,2,3.</p>	<p><b><u>Занятие 11</u></b> <b><i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i></b> -простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки) Ходьба с упражнениями для рук, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг.</p> <p><b><u>Занятие 12</u></b> <b><i>Упражнения для разминки:</i></b></p>	<p><b><u>Занятие 13</u></b> <b><i>Положения и движения рук:</i></b> «Фонарики». Стоя, руки вверх. Шаг вправо, вращать кистями. (исх.положение стоя, руки на талии. Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба на пятках, руки сзади, полочкой. Подскоки по кругу. Ходьба одна нога на пятке, друга на носочке. Легкий бег.</p> <p><b><u>Занятие 14</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> <b><i>Шаги по кругу:</i></b></p>	<p><b><u>Занятие 15</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -позиции ног (6,2,3) -прыжки из 6 позиции во 2 позицию с одновременным раскрытием рук в стороны. -бросок вперёд воображаемого мячика носком поочередно то правой, то левой ноги.</p> <p><b><u>Занятие 16</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> приставной шаг с притопом;</p>

	<p><b>Упражнения для разминки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повороты головы направо, налево;</li> <li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой.</li> <li>-наклоны корпуса вперёд, назад, в сторону,</li> <li>-приставные шаги вправо, влево.</li> <li>-движения плеч;</li> <li>-движения руками.</li> </ul>	<p>- <b>«Качели»:</b> покачивание с полу пальцев на пяточки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаги на полу пальцах и пяточках чередование шагов.</li> <li>-«Кошечка»</li> <li>- ребенок становится на четвереньки, голова опущена вниз. На вдох голова поднимается, тело максимально выгибается. На выдох возврат в исходное положение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простой бытовой шаг вперед с каблука.</li> <li>- простой бытовой шаг вперед сноска.</li> <li>- простой бытовой шаг вперед шагаем на внешней стороне стопы,</li> <li>- простой бытовой шаг вперед шагаем с внутренней части стопы.</li> </ul>	<p>Упражнение прыжки на месте <b>«Ножницы»</b> Ходьба по кругу : -на носочках, руки на поясе. -по «веревочке», приставляя пятку одной ноги к пальцам другой). -пятки вместе, носки врозь. -пятки врозь, носки вместе (косопалить)</p>
<p><b>Д Е К А Б Р Ь</b></p>	<p><b>Занятие 17</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разбежались и нашлись,</li> <li>-круг большой и маленький,</li> <li>-различие правой и левой руки, ноги плеча;</li> <li>-повороты вправо, влево.</li> </ul> <p><b>Занятие 18</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-движения по кругу по линии танца, против линии танца.</li> <li>Ходьба по кругу с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг.</li> </ul>	<p><b>Занятие 19</b> <b>Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Пружинка» - маленькое тройное приседание и детск.танец.</li> <li>«Пружинка» с одновременным поворотом корпуса.</li> </ul> <p><b>Занятие 20</b> <b>Упражнения для разминки:</b> <b>Движение по кругу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li> <li>-«Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра.</li> <li>-простой бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li> </ul>	<p><b>Занятие 21</b> <b>Упражнения для разминки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цапельки» - шаги с высоким подниманием бедра;</li> <li>«Лошадки»-бег с высоким подниманием бедра.</li> <li>«Часики»: исх. положение стоя, ноги по 6-ой позиции.</li> </ul> <p><b>Занятие 22</b> <b>Положения постановка корпуса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-баланс корпуса: на пр. и лев.ноге.</li> <li>-каблучный battement tendu вперед и в сторону с пр. и лев. ноги поочередно.</li> <li>-sote (6 позиция).</li> </ul>	<p><b>Занятие 23</b> <b>Упражнения для разминки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наклоны корпуса вперед, с сторону, назад.</li> <li>-приставные шаги вправо, влево.</li> <li>-движения плеч;</li> <li>-движения руками.</li> <li>-прыжки поочередно на правой и левой ноге.</li> </ul> <p><b>Занятие 24</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве:</b> пространственное ощущение точек зала (1,3,). Ходьба по кругу скрестным шагом вперед. легкий бег на полу пальцах по кругу. легкий бег на полу пальцах на месте.</p>
	<p><b>Занятие 25</b> <b>Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмическое сочетание хлопков</li> </ul>	<p><b>Занятие 27</b> <b>Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-взмахи платочком;</li> <li>- взмах кистью (мал.).</li> </ul>	<p><b>Занятие 29</b> <b>Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простой приставной шаг с притопом;</li> </ul>	<p><b>Занятие 31</b> <b>Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Полочка» (руки согнутые в локтях, перед грудью).</li> </ul>

<p><b>Я Н В А Р Ь</b></p>	<p>в ладоши с притопами. -танцевальные движения детский танец «Слоник»</p> <p><b><u>Занятие 26</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -танцевальный шаг. -танцевальный шаг по парам (руки в основной поз.).</p>	<p>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</p> <p><b><u>Занятие 28</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> - простой приставной шаг на всей стопе и на полу пальцах. -танцевальные движения детский танец «Слоник»</p>	<p>«тайм степ» на мести с переносом веса тела поочередно на прав. ногу, на левую.</p> <p><b><u>Занятие 30</u></b> <b><i>Партнерная гимнастика:</i></b> упражнение «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. Игровая форма. -простой приставной шаг с приседанием.</p>	<p><b><i>Положения и движения ног:</i></b> -sote (6 позиция). -движение из диско-танец «Цыплёнок».</p> <p><b><u>Занятие 32</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> - поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед. - перенос корпуса с одной ноги на другую.</p>
<p><b>Ф Е В Р А Л Ь</b></p>	<p><b><u>Занятие 33</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук. -приставной шаг танца «Вару-Вару».</p> <p><b><u>Занятие 34</u></b> -перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu); -движение из детского танца «Цыплёнок».</p>	<p><b><u>Занятие 35</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук. <b><u>«Часики» - детский танец-разминка»</u></b></p> <p><b><u>Занятие 36</u></b> <b>Разминка:</b> -приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота. детский танец «Весёлая стирка»</p>	<p><b><u>Занятие 37</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> - «Ковырялочка» вправо, влево. Ходьба по кругу : -на носочках, руки на поясе. Ходьба по кругу с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны.</p> <p><b><u>Занятие 38</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -«Ковырялочка» (с притопом). Упражнение- прыжки на месте «<b>Ножницы</b>»</p>	<p><b><u>Занятие 39</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> - «Елочка»; <b><i>Партнерная гимнастика:</i></b> упражнение «Кошечка» на укрепление мышц спины и брюшного пресса путём прогиба.</p> <p><b><u>Занятие 40</u></b> <b><i>Положения и движения рук:</i></b> «Снежинки» «Пружинка» - маленькое тройное приседание и детск.танец. «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса.</p>
<p><b>М А Р Т</b></p>	<p><b><u>Занятие 41</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> -приставные шаги по парам, лицом друг к другу. -приставной шаг танца «Вару-Вару»,</p>	<p><b><u>Занятие 43</u></b> <b><i>Положения и движения ног:</i></b> - demi plie (по 1 позиции); - releve ( по 6 поз.) Упражнение на укрепление мышц спины и брюшного пресса путём наклона</p>	<p><b><u>Занятие 45</u></b> -повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; -повороты плеч с одновременным полуприседанием; -движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед,</p>	<p><b><u>Занятие 47</u></b> <b><i>Партнерная гимнастика:</i></b> упражнение «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. Игровая форма.</p>

	<p>-движение «хлопки» танца «Вару-Вару».</p> <p><b><u>Занятие 42</u></b> <b><i>Положения и движения рук:</i></b> Позиции рук: - подготовительная - 1,2,3. «Лодочка» (положение рук в паре). Движение приставн. шагами вправо, влево.</p>	<p>Вперёд: «Книжка», Исходное положение стоя, сидя.</p> <p><b><u>Занятие 44</u></b> -поклон в русском характере (без рук). Танцевальные движения детских диско-танцев: «Пружинка», «Слоник».</p>	<p>руки в стороны, руки вверх;</p> <p><b><u>Занятие 46</u></b> <b><i>Партерная гимнастика:</i></b> «Лодочка» для гибкости живота, спины. Игровая форма: отправляемся в морское путешествие. сначала построим «лодочки».</p>	<p>Танцевальные движения детских диско-танцев.</p> <p><b><u>Занятие 48</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев: «Пружинка», «Слоник», «Гусак»</p>
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<p><b><u>Занятие 49</u></b> Ходьба по кругу скрестным шагом вперед. Ходьба по кругу : -на носочках, руки на поясе.</p> <p><b><u>Занятие 50</u></b> Танцевальные движения детского танца «Весёлая стирка»</p>	<p><b><u>Занятие 51</u></b> Танцевальные упражнения детского танца «Весёлая стирка»</p> <p><b><u>Занятие 52</u></b> Простой приставной шаг на всей стопе и на полу пальцах. -танцевальные движения детский танец «Слоник»</p>	<p><b><u>Занятие 53</u></b> Простой приставной шаг на всей стопе и на полу пальцах. -танцевальные движения детский танец «Слоник»</p> <p><b><u>Занятие 54</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев «Пружинка», «Вару-Вару»</p>	<p><b><u>Занятие 55</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев «Пружинка», «Гусак»</p> <p><b><u>Занятие 56</u></b> Танцевальные движения детского танца «Весёлая стирка»</p>
<b>М А Й</b>	<p><b><u>Занятие 57</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев: «Слоник»</p> <p><b><u>Занятие 58</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев «Пружинка», «Гусак»</p>	<p><b><u>Занятие 59</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев «Пружинка», «Вару-Вару»</p> <p><b><u>Занятие 60</u></b> Танцевальные движения детских диско-танцев: «Пружинка», «Слоник»</p>	<p><b><u>Занятие 61</u></b> Повторение пройденного материала..</p> <p><b><u>Занятие 62</u></b> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей</p>	<p><b><u>Занятие 63</u></b> Подготовка к контрольному итоговому занятию.</p> <p><b><u>Занятие 64</u></b> Итоговое контрольное занятие.</p>

#### Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;
- зеркала,
- музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор;
- CD ,DVD ;

#### Способы проверки достижения

#### требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников

В начале года оцениваются общие психофизические данные детей: восприятие, внимание, память, координация, а также музыкально – ритмическое развитие:



- умение концентрировать внимание, воспринимать, запоминать материал;
- простейшие навыки координации: право, влево, вперёд, назад, круг, колонка;
- умение слушать музыку, определять её характер, настроение, темп (быстрый, медленный).

На конец года критериями оценки освоения программы являются показатели:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить танцевальные движения, перестроение по рисункам.
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

#### **Список литературы**

1. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
2. Звездочкин В.А. «Классический танец». -Ростов н/Д., 2003.
3. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение».-М., 1984.
4. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать».-М., 2003.
5. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.
6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду».
7. Иванов В.А. «Детский танец»,методическое пособие, Пермь, 1998.